تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة **المركز الجهوي للامتحانات**	**الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي المترشحون الرسميون والأحرار** دورة يونيو 2023 **الموضوع**	مدة الإنجاز: ساعتان المعامل: 3 رقم الامتحان: .....

الاسم العائلي والشخصي: .....

تاريخ ومكان الازدياد: .....

خاص بكتابة الامتحان

المادة	
اللغة العربية التعليم العام	٨

خاص بكتابة الامتحان	النقطة النهائية على 20 بالأرقام: ..... وبالحروف: ..... اسم المصحح وتوقيعه: ..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	المادة: اللغة العربية التعليم العام RS01 ورقة الإجابة
الصفحة 1 على 4		

نص الانطلاق: الصياد التائه

كنت في الثانية عشرة من عمري بالسنة الأولى الإعدادية بمؤسسة حكومية. والمدارس الحكومية في ذلك الوقت، أي في الخمسينات، كانت مدارس حقيقية، لم تكن مجرد مدرسة لتلقي العلم، بل كانت مركزا ثقافيا؛ حيث بها مكتبة جميلة يدخل إليها كل فصل من التلاميذ مرة في الأسبوع لمدة ساعتين للقراءة الحرة، فيختار كل تلميذ كتابا يقرأه . وفي نصف الساعة الأخير، نلْتفُّ جميعا حول المدرس، وكلٌّ يحكي ما قرأه أو أعجبه، أو يسأل المدرس فيما قرأ، وكانت الإجابات على الدوام أكثر وفرة عند المدرسين.

وكان إلى جوار القراءة، جماعات للموسيقى والشعر والسينما والمسرح والرحلات وغيرها من الأنشطة الثقافية والرياضية. كما كان بفناء المؤسسة ملاعب لكرة الطائرة وكرة السلة وكرة القدم وأماكن للجمباز. كل ذلك انتهى الآن، فقد تحولت الساحات إلى فصول، مع تخلف بيّن في العملية التعليمية، وازدحام في الفصول. لم نكن نزيد في القسم عن عشرين تلميذا في المرحلة الابتدائية والإعدادية، والآن صار العدد يبلغ الستين والسبعين، وأحيانا المئة، في المدارس الحكومية.

وكنت أحب السينما وأذهب إليها تقريبا كل يوم في حيّنا. وفي الطريق إلى المدرسة، كنت أقرأ لافتات الأفلام وأعرف أنها مأخوذة عن روايات، غير أني لم أبدأ في قراءة الروايات بعد، حتى حدث ذلك ونحن -التلاميذ - في المكتبة، وأنا في السنة الأولى الإعدادية، حين قرأت رواية أطفال صغيرة عنوانها "الصياد التائه"، يا للأسف!

نسيت اسم مؤلفها مع الزمن. ولم أنس قط ما جرى لي وأنا أقرأ هذه الرواية، ولا ما جرى لي بعدها. ما أذكره منها أنني بكيت حين ضل الصياد طريقه في الصحراء، وكانوا يبحثون عنه. رآني المدرس أبكي فتقدم مني وسألني: لماذا تبكي يا إبراهيم؟ ألم تعجبك القصة؟ ألا تريد أن تقرأ اليوم؟

- أجبته: الصياد تائه يا أستاذ، ولم يجدوه، وأخاف أن يحدث له مكروه.

- ابتسم المدرس، وقال لي: ما أطيبك يا إبراهيم! وهل صدقت؟ إن هذه حكاية من تأليف المؤلف ولا يوجد في الأصل صياد ولا رحلة صيد حقيقية. نظرت إليه في دهشة، فقال: هذا هو التأليف الجميل، حين يقنعك أنه حقيقة.

انتهت لما قال، فاندفعت بعدها في قراءة القصص بشكل رهيب. ومشيت في طريق القراءة أقرأ وأستمتع وأفكر أن أكتب مثل هؤلاء الناس. ومع بلوغي الرابعة عشرة من عمري بدأت فعلا في التأليف الجميل. وكنت أشد إصرارا على ما أكتب رغم سذاجته. ولم أتوقف عن ذلك إلا بعد خمس أو ست سنوات، حين عرفت أن للأدب مدارس وطرقا وأشكالا، فاندفعت في قراءة تاريخ الأدب والنقد والفلسفة وغيرها مما رأيته لازما للكتابة والمعرفة المفيدة.

كانت قصة "الصياد التائه" سبب تحولي للأدب والكتابة، رغم أني كنت أنجب تلميذ في الرياضيات.

المصدر: إبراهيم عبد المجيد؛" الصياد التائه"، مجلة الجديد، لندن، العدد20، سبتمبر2016 ، ص44، بتصرف.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

الأسئلة:

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أنجز الأنشطة الآتية:

المجال الأول: مكون القراءة (8ن)

1- أ- ضع(ي) علامة (×) أمام الجواب المناسب لنوعية النص مما يأتي: ..... (0.5ن)

- نص وصفي (...) - نص سردي (...) - نص حجاجي (...)

ب- حدد (ي) علاقة عنوان النص بنهايته ..... (0.5ن)

العلاقة: .....

2- اشرح بالمرادف حسب سياق النص..... (1ن)

- بيّن: .....
- أنجب: .....

3- حدد الحدث الأساس في النص ..... (1ن)

الحدث الأساس: .....

.....

4- اجرد من النص أربعة ألفاظ أوعبارات دالة على ذات السارد في النص..... (1ن)

- ..... - .....
- ..... - .....

5- حدد الشخصيتين الرئيستين في النص ..... (1ن)

- الشخصية الأولى: .....
- الشخصية الثانية: .....

6- أبرز (ي) القيمة المتضمنة في الفقرة ما قبل الأخيرة من النص (انتهت...المفيدة)، واستدل عليها بما يناسب ..... (1ن)

- القيمة: .....
- الاستدلال: .....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

7- أبد (ي) رأيك في اختيار الطفل الأدب والكتابة، رغم أنه كان أنجب تلميذ في الرياضيات بقسمه؛ في حدود ثلاثة أسطر..... (2ن)

.....

.....

.....

المجال الثاني: مكون الدرس اللغوي (6ن)

1- أشكل الكلمات التي تحتها سطرواحد في النص: (وفرة – أماكن – إبراهيم - مدارس) .....(1ن)

- وفرة - أماكن - إبراهيم - مدارس

2- استخرج من النص جملتين..... (1ن)

- الأولى تتضمن أسلوب الاختصاص: .....
- الثانية تتضمن أسلوب التفضيل: .....

3- ركّبْ ثلاث جمل مفيدة من إنتاجك الخاص، تشتمل كل واحدة منها على ممنوع من الصرف لسببين، مع الشكل التام حسب الآتي..... (1.5ن)

أ- العلمية والعجمة: .....

ب- العلمية وزيادة ألف ونون: .....

ج- العلمية ووزن الفعل: .....

4- املأ الجدول بما يناسب، مع تحديد الجواب الملائم لكل جملة..... (1.50ن)

أسلوب استفهام	الأداة	نوعها	الجواب	
			بالإثبات	بالنفي
- هل صدقت؟-	.....	.....	.....	.....
- ألم تعجبك القصة؟	.....	.....	.....	.....

5- أعرب إعرابا تاما الكلمتين اللتين تحتهما خطّان حسب موقعهما في النص: ..... (1ن)

- أَطْيبَكَ: .....

.....

.....

- أستاذ: .....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

المجال الثالث: مكون التعبير والإنشاء (6ن)

جاء في النص أن الطفل تأثر كثيرا بقصة الصياد التائه، وتحسر على نهايته المحزنة.

تخيل(ي) نهاية أخرى لهذه القصة، مستثمرا ما اكتسبته في مهارة إنشاء حكاية عجيبة، في حدود 10 أسطر،

ومراعيا ما يأتي:

- الالتزام بالمطلوب،
- توظيف خصائص مهارة تخيل حكاية عجيبة؛
- سلامة اللغة والأسلوب، واستعمال علامات الترقيم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بالتوفيق

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com